



SÉRAPHIN

Disques choisis

DE FALLA: "Le Tricorne". L'Orchestre de la Suisse Romande sous la direction d'Ernest Ansermet, avec Suzanne Danco, soprano.

Voici le premier enregistrement complet de ce ballet qui fut créé par la troupe de Diaghileff, à Londres, le 22 juillet 1919. Le chorégraphe était Léonide Massine et les décors et costumes avaient été dessinés par Picasso. Il est intéressant de noter qu'Ernest Ansermet, qui dirige le présent enregistrement, était aussi au pupitre lors de la première.

Depuis longtemps Diaghileff rêvait de présenter un ballet qui mettrait en lumière l'art espagnol. C'est au cours d'une visite en Espagne avec sa troupe qu'il rencontra Manuel de Falla, qui lui avait été fortement recommandé par Stravinsky. *Le Tricorne* avait d'abord été écrit pour une pantomime sur un thème de Martinez Sierra. Le compositeur adapta son oeuvre aux nécessités d'un ballet et c'est ainsi que le nom de Manuel de Falla se répandit à travers le monde.

Le Tricorne est à juste titre considéré comme un chef-d'oeuvre. Son orchestration, par sa richesse et sa variété, rivalise avec celle de Ravel, de Debussy et de Stravinsky. Le compositeur a exploité de nombreux thèmes populaires et la musique seule suffit à évoquer l'action d'un ballet coloré aux accents tour à tour tendres et féroces.

L'enregistrement est sans contredit l'un des plus parfaits réalisés jusqu'ici. Quant à l'interprétation d'Ansermet, elle est sans rivale.

Cet enregistrement passera aux *Chefs-d'oeuvre de la musique*, mercredi, à 3 heures de l'après-midi.

SCHUBERT.: "Impromptus" Op. 90 et 142 et "Sonate" Op. 120. Paul Badura-Skoda, pianiste.

Ce jeune pianiste de vingt-cinq ans, qui viendra cette saison en Amérique pour la première fois, est destiné à voir son nom comparé aux plus grands. Une telle perfection technique et une interprétation aussi équilibrée ne se rencontrent que chez un Gieseking ou un Solomon.

La *Sonate* en la, Op. 120 sera entendue aux *Chefs-d'oeuvre de la musique*, jeudi à 3 heures.

Les malheurs de Séraphin font le bonheur des téléphonistes

Des rumeurs voulaient récemment que l'on songe à réduire le salaire des opératrices à la centrale téléphonique. Pourquoi? C'est que la direction s'est aperçue que tous les soirs de la semaine, du lundi au vendredi, de 7 h. à 7 h. 15, le nombre des appels téléphoniques baisse considérablement, au point que, pour la plupart d'entre elles, ce quart d'heure est devenu un moment de détente et de repos.

Après une petite enquête bien menée en douce, on s'est aperçu que la cause de cette accalmie n'est nulle autre que Séraphin Poudrier. Comment se fait-il, direz-vous, que l'avare ait une telle influence?

La réponse est simple. C'est que tout le monde écoute quotidiennement *Un Homme et son Pêché*, personne ne songe à téléphoner durant ces quinze minutes. Les opératrices bénéficient ainsi d'un moment de répit après une journée bien remplie et, après réflexion, on a décidé de laisser les choses où elles en sont.

Et puis, Séraphin "en a assez sur le dos" sans qu'on lui impute un autre crime. S'il est avare de ses sous, il n'est pas de son talent et sa première préoccupation est d'intéresser les milliers d'auditeurs qui l'écoutent régulièrement à travers la province.

Le sympathique Hector Charland, la douce Estelle Mauffette, Claude-Henri Grignon, le robuste auteur d'*Un Homme et son Pêché*, et Lucien Thériault, le réalisateur, ne ménagent point leurs efforts pour conserver à cette émission toute la saveur qui en a fait le succès. Dès les premières mesures du thème — *L'Automne*, de Glazounoff, — l'auditeur est immédiatement transporté dans l'atmosphère de l'oeuvre. Il s'attend à entendre pester Séraphin, il est prêt à écouter d'une oreille attendrie les plaintes de la courageuse Donald, enfin, il est prêt à voir de près la vie tranquille, mais non sans incidents, de nos Canadiens d'autrefois.

Le lundi, 6 octobre

- 7.00—CBF-Radio-Journal
- 7.05—L'Opéra de quat'sous
- 7.30—CBF-Radio-Journal
CBV-Badinage musical
CBJ-Réveil-matin
- 7.35—CBF-L'Opéra de quat'sous
- 7.50—CBV-Bonjour les sportifs

Avec Louis Chassé

- 7.55—CBF-CBJ-Musique
- 8.00—Radio-Journal
- 8.10—CBF-Chronique sportive
CBV-Intermède
CBJ-CBC News
- 8.15—Elévations matutinales
- 8.30—Rythmes et mélodies
CBJ-Ici Philippe Robert
- 8.35—CBJ-Sur demande
- 9.00—Radio-Journal
- 9.05—Chansonnettes
- 9.15—CBJ-Çà et là
- 9.30—Comptoir du disque
- 10.00—Sur nos ondes

Renseignements sur les émissions, interview, courrier des auditeurs.

- 10.15—Le Cabaret des ondes
- 10.30—Entre nous, mesdames

Avec Michèle Tisseyre.

- 10.45—Studio
- 11.00—Francine Louvain
- 11.15—Vies de femmes
Nouveau roman radiophonique de Paul Gury, mettant en vedette Yvette Brind'Amour et Roland Chenail.
- 11.30—Les Joyeux troubadours

- 12.00—Jeunesse dorée
- 12.15—Rue principale
- 12.30—Le Réveil rural
Chronique agricole.
- 12.59—Signal-horaire
- 1.00—Quelles nouvelles?
- 1.15—Radio-Journal
- 1.25—L'Heure du dessert
CBJ-BBC News
- 1.30—Tante Lucie
- 1.45—Chansonnettes
- 2.00—Grande soeur
- 2.15—Maman Jeanne
- 2.30—L'Ardent voyage
- 2.45—Lettre à une Canadienne

Commentaires et interview de Marcelle Barthe.

- 3.00—Chefs-d'oeuvre de la musique

Ouverture - fantaisie "Hamlet" (Tschaiakowsky); orch. de Londres, dir. Adrian Boult. — "Sinfonietta" (Janacek); orch. Radio-Leipzig, dir. Vaclav Newmann. — "L'Amour des trois Oranges" (Prokofieff); orch. National français, dir. Roger Désormière.

- 4.00—Notre pensée aux malades
- 4.30—Rythmes et chansons
- 5.00—X... chante pour vous
CBV-Nos émissions
CBJ-Musique légère
- 5.15—Blanc et noir
- 5.30—"P'tit bout de chou"

- 5.45—Yvan l'intrépide
- 6.00—Radio-Journal
- 6.10—Chronique sportive
CBJ-CBC News

- 6.15—Bulletin météorologique et intermède
CBJ-Progress du Sa-guenay
- 6.30—Studio
- 7.00—Un homme et son pêché
- 7.15—Métropole

- 7.30—Chansons de l'escaladille

Lise Roy, un quatuor de voix d'hommes et un ensemble; dir. Maurice Meerte.

- 7.45—Revue de l'actualité

Des correspondants de toutes les provinces du Canada et de tous les continents commentent les événements du jour.

- 8.00—Match intercity

Jeu de questionnaire auquel participent des équipes de Montréal, de Québec ou d'Ottawa. Animateur: René Arthur.

- 8.30—Baptiste et Marianne

Jacques Normand et l'orch. de Henry Matthews.

- 9.00—Duel dans l'ombre

Roman policier de Peter Cheyne. Traduction de Michel Arnaud. Adaptation radiophonique de Jean-Louis Laporte.

- 9.30—Vocalise

Concert des sociétés chorales canadiennes.

- 10.00—Radio-Journal

- 10.15—Symphonie de Radio-Canada

Direction: Heinz Unger. Symphonie No 3 en ré mineur — 2e mov. (Mahler). — "Til Eulenspiegels Lustige Streiche", opus 28 (Strauss). — "Songs of a Mayfarer" (Mahler): James Milligan, baryton.

- 11.00—Adagio
CBJ-CBC News

- 11.30—La Fin du jour

Elisabeth Rethberg, soprano, Alexandre Kipnis et Herbert Janssen, barytons, chantent des lieder de Hugo Wolf.

CBJ—Fin des émissions

- 11.57—Radio-journal

- 12.00—Fin des émissions.



TALES OF ADVENTURE

- 5.30—Children's Playhouse

Série de programmes à l'intention des enfants, adaptés spécialement de l'oeuvre de Jules Verne: "20,000 lieues sous les mers".

- 6.00—(Relâche)

- 8.00—L'actualité

Le premier bulletin de nouvelles de la semaine, se rapportant aux événements locaux, nationaux et internationaux. Reportages filmés par les cameramen de Radio-Canada à Montréal et à Toronto, et par ses collaborateurs à travers le reste du pays; nouvelles internationales fournies par Telenevs, Gaumont et la BBC.

- 8.15—Songs of Yesterday and Today

Refrains populaires et semi-classiques qui ont connu la vedette, autrefois comme aujourd'hui. Avec Connie Marsan à l'orgue et la chanteuse Nina Dova.

- 8.30—Film - IMPRIMERIE

- 9.00—Club d'un Soir

- 9.30—Film - Stage coach

Le mardi, 7 octobre

- 7.00—CBF—Radio-Journal
- 7.05—CBF—L'Opéra de quat'sous
- 7.30—CBF—Radio-Journal
CBV—Badinage musical
CBJ—Réveil-matin
- 7.35—CBF—L'Opéra de quat'sous
- 7.50—CBV—Bonjour les sportifs
- 7.55—CBF—CBJ—Musique
- 8.00—Radio-Journal
- 8.10—CBF—Chronique sportive
CBV—Intermède
CBJ—CBC News

- 8.15—Elévations matutinales
- 8.30—Rythmes et mélodies
CBJ—Ici Ph. Robert
- 8.35—CBJ—Sur demande
- 9.00—Radio-Journal
- 9.05—Chansonnettes
- 9.15—CBJ-Çà et là
- 9.30—Comptoir du disque
- 10.00—Sur nos ondes
- 10.15—Le Cabaret des ondes
- 10.30—Entre nous, mesdames
Avec Odette Oligny.
- 10.45—Studio
- 11.00—Francine Louvain

- 11.15—Vies de femmes
- 11.30—Joyeux troubadours
- 12.00—Jeunesse dorée
- 12.15—Rue principale
- 12.30—Le Réveil rural
Hélène Baillargeon et ses chansons.
- 12.59—Signal-horaire
- 1.00—Quelles nouvelles?
- 1.15—Radio-Journal
- 1.25—L'Heure du dessert
CBJ-BBC News
- 1.30—Tante Lucie
- 1.45—Le Quart d'heure de détente

Les chansons de Gérald Durand-leau, ténor.

- 2.00—Grande soeur
- 2.15—Maman Jeanne
- 2.30—L'Ardent voyage
- 2.45—Lettre à une Canadienne
- 3.00—Chefs-d'oeuvre de la musique
"Phoebes et Pan" (Bach): les chanteurs Souabz et l'orch. de Stuttgart, dir. Hans Grischkat. — Fugue en do mineur (Bach): orch. de Philadelphie, dir. Stokowski.
- 4.00—Pensée aux malades
- 4.30—Rythmes et chansons
- 5.00—X... chante pour vous
CBV—Nos émissions
CBJ—Musique légère
- 5.15—Blanc et noir
- 5.30—"P'tit bout de chou"
CBJ—Passe-Temps