



GUIDE PÉDAGOGIQUE

À MAJ, notre mandat est d'éveiller les jeunes d'âge scolaire à l'importance de s'informer pour mieux comprendre le monde qui nous entoure. Chaque semaine, nous sélectionnons les sujets d'actualité les plus pertinents pour eux et les vulgarisons dans des formats courts et accrocheurs.

Comme enseignantes et enseignants, vous êtes aux premières lignes lorsque les jeunes se questionnent sur l'actualité. Nous souhaitons que nos contenus puissent vous soutenir dans votre enseignement.

C'est pourquoi nous avons collaboré avec **la Chaire de recherche UQAM en littérature multimodale** et les **RÉCIT du domaine des langues et du développement de la personne** afin de préparer **le guide pédagogique MAJ**.

Nous espérons que cet outil vous aidera à mener de petites et de grandes conversations sur l'actualité en classe!

TABLE DES MATIÈRES

COMMENT UTILISER CE GUIDE	3
INTENTION PÉDAGOGIQUE	3
LIEN AVEC LES COMPÉTENCES	4
BANQUE DE QUESTIONS	5
Prédiction des informations	5
Compréhension des informations	5
Réaction aux informations	6
Critique des informations	7
Production d'un contenu vidéo	7

COMMENT UTILISER CE GUIDE?

Nous avons imaginé ce guide comme une mine d'inspiration pour vous aider à mener des activités variées autour de l'actualité.

1. Choisissez une vidéo ou un article sur le site de MAJ.
2. Sélectionnez quelques questions parmi la banque proposée ci-dessous.
3. Chaque semaine, variez les sujets, les questions et les compétences informationnelles exploitées!

Les contenus de MAJ offrent des possibilités multiples d'usage pédagogique. L'activité de visionnement ou la lecture d'un article et les questions proposées peuvent servir d'**amorce à un projet ou d'activité d'enrichissement**, contribuer à l'**activation des connaissances des élèves**, devenir une **activité hebdomadaire** à réaliser avec les élèves, etc.

Les questions peuvent se poser en grand groupe, en petits groupes d'élèves ou individuellement. Nous encourageons les enseignantes et enseignants à exploiter les différentes questions proposées comme **des leviers de discussion** en lien avec les thèmes abordés, les médias d'information, la citoyenneté numérique, etc. et à adopter une approche qui suscite le questionnement et la réflexion des élèves.

Vous souhaitez profiter d'une **activité clés en main**? Chaque semaine, nous offrons également **une fiche pédagogique** pour accompagner notre Minute MAJ. Vous y trouverez une sélection de questions pertinentes pour mener une activité de **15 à 30 minutes** en lien avec une nouvelle importante de la semaine.

INTENTION PÉDAGOGIQUE

Les contenus de MAJ visent à **éveiller les jeunes d'âge scolaire à des enjeux d'actualité**, notamment culturels, sociaux, éthiques, politiques ou environnementaux. Avec les questions proposées dans ce guide, les jeunes s'exercent à traiter l'information d'une vidéo ou d'un article sur un sujet d'actualité de manière à développer leurs compétences en **littératie médiatique**. Elles suscitent des questionnements de prédiction, de compréhension, de réaction, de production et de critique de la nouvelle.

Les contenus de MAJ sont conçus de manière à fournir des **informations validées** selon les Normes et pratiques journalistiques de Radio-Canada. Ils utilisent des procédés apparents de référencement des sources afin de développer de bonnes habitudes chez les jeunes.

Les contenus de MAJ sont présentés dans des formats de type « document multimédia » constitué de mots, paroles, sons, images, couleurs, symboles, gestes, etc., qui correspondent à autant de modes d'expression, de représentation et d'interprétation différents qui peuvent être simultanés, ce qui contribue à leur richesse. De plus, le document multimédia a une temporalité imposée qui vient rythmer sa consultation et des qualités esthétiques qui agissent sur nos émotions.

LIEN AVEC LES COMPÉTENCES

Les contenus de MAJ ciblent le développement de compétences variées et contemporaines. Elles permettent le **croisement de compétences disciplinaires et transversales** prescrites par le Programme de formation de l'école québécoise (PFEQ) du primaire et du secondaire, de **compétences en littératie médiatique multimodale (LMM)** présentées dans la Grille de compétences en LMM, de plusieurs dimensions de la **compétence numérique** telles que définies par le Cadre de référence de la compétence numérique (CRCN) et des **compétences informationnelles** définies par le Continuum pour le développement des compétences informationnelles en bibliothèque scolaire (CDCIBS).

Les contenus de MAJ posent des questions qui contribuent au **développement d'une citoyenneté à l'ère du numérique** chez les élèves puisqu'ils ont pour effet d'augmenter leur autonomie dans la consommation de contenu numérique.

BANQUE DE QUESTIONS



PRÉDICTION DES INFORMATIONS

Intention d'apprentissage :
mobiliser ses connaissances sur le sujet

 **Observez avec vos élèves le titre et l'image qui représente le contenu.**

- Selon toi, quel est le sujet principal de ce contenu?
- À ton avis, quelles informations seront traitées?
- Que connais-tu déjà sur ce sujet ?
- Que souhaites-tu apprendre sur ce sujet?



COMPRÉHENSION DES INFORMATIONS

Intention d'apprentissage :
comprendre l'information présentée

- De quoi parle-t-on? Quelles questions soulève le contenu? Quels faits, événements, problèmes ou idées sont traités? Est-ce que la capsule propose des solutions ou des moyens pour régler un problème?
- Quelles personnes ou groupes de personnes sont concernés par le sujet? Qui est impliqué?
- À quel moment la situation se déroule-t-elle? Quel indice est susceptible de nous aider à savoir quand elle se déroule?
- Que s'est-il passé pour que ce sujet soit d'actualité? Quelles en sont les causes, quel en est l'élément déclencheur?
- À quel endroit se déroulent les événements ou les faits? Quel pays est associé au sujet traité?

- Des statistiques (chiffres, pourcentages, quantité) peuvent-elles aider à mieux comprendre le sujet? Quelles autres stratégies explicatives sont utilisées?
- Des points de vue différents sont-ils présentés, si oui lesquels? Quels sont les principaux arguments des personnes qui ont un point de vue sur la question?
- Quelles informations étaient nouvelles pour toi? Quelles autres informations aurais-tu voulu découvrir sur ce sujet?
- À quel(le) autre événement/situation te fait penser cette nouvelle? Explique pourquoi. Quelles sont les ressemblances et différences avec cette autre situation?
- Selon toi, est-ce que le titre du contenu est bien choisi? Pourquoi? Si tu avais à trouver un nouveau titre, lequel serait-ce? Pourquoi?
- Selon toi, pourquoi ce contenu a-t-il été produit? Justifie ta réponse.



RÉACTION AUX INFORMATIONS

Intention d'apprentissage :
réagir à la nouvelle

- Quelle a été ta première réaction à la nouvelle présentée? Quelles émotions as-tu ressenties? Est-ce que ta réaction a été la même tout au long de ton visionnement ou de ta lecture? Si elle a changé, explique pourquoi.
- Dessine un émoji qui représente ta réaction à la suite du visionnement de cette capsule ou à la lecture de cet article. Explique ton choix.
- Les informations sont-elles claires? Pourquoi?
- Est-ce que ce contenu renforce ou contredit certaines idées que tu avais déjà? Si oui lesquelles? Est-ce que cette nouvelle t'amènera à changer ton comportement/ta vision sur le sujet? Si oui, comment? Si non, pourquoi?
- D'après toi, ce sujet est-il important? Explique pourquoi.
- Parmi les points de vue présentés dans le contenu, lequel reflète le plus tes valeurs et pourquoi?
- Est-ce que tu peux te mettre dans la peau des individus présentés dans le contenu? Comment se sentent-ils, à ton avis? Comment réagiras-tu à leur place?



CRITIQUE DES INFORMATIONS

Intention d'apprentissage :
vérifier la fiabilité des informations présentées

 **Au besoin, visionnez la vidéo ou lisez l'article à nouveau.**

- Quelles informations sur les sources des documents sont affichées dans la vidéo ou bien l'article? À quoi cela sert-il? Est-ce que différentes sources sont comparées entre elles?
- Qui a produit cette vidéo? Qui a écrit cet article? D'où proviennent les informations présentées dans le contenu?
- Dans quel contexte a été produit ce contenu (lieu, date, circonstances, etc.)?
- Qu'est-ce qui te pousse à faire confiance aux informations présentées dans ce contenu? Est-ce que ces raisons te permettent de n'avoir aucun doute sur la fiabilité des informations présentées?
- Qu'est-ce qui rend les informations présentées fiables? Quelles preuves sont amenées pour soutenir les explications présentées dans le contenu? Comment pourrais-tu vérifier la fiabilité des informations présentées?



PRODUCTION D'UN CONTENU VIDÉO

Intention d'apprentissage : identifier les modes de représentation de la nouvelle

 **Voici des idées de questions à poser aux élèves après avoir visionné une vidéo spécifiquement**

- Qu'est-ce que la narration par un jeune acteur ou une jeune actrice ajoute à la compréhension de la capsule pour un jeune public? Quel registre de langue est utilisé?
- Quel mode d'expression (image, texte, voix, bruits, gestes) t'a le plus aidé.e à comprendre la nouvelle? Lequel a le plus contribué à te faire réagir?

- Est-ce que le rythme était adéquat? Aurais-tu eu besoin de plus de temps pour comprendre? Où peux-tu compléter ta recherche d'information?
- En plus de la narration, quels documents audio/visuels ou audiovisuels (provenant d'autres sources) sont utilisés dans la capsule?
- Comment est structurée la capsule et quel(s) mode(s) d'expression (image, texte, voix, bruits, gestes) introduit (introduisent) chaque partie de la capsule?
- Quels sont les procédés graphiques (sous-titres, mots, images, animations, etc.) mis en place dans la capsule pour t'aider à comprendre le sujet? Est-ce efficace?
- Si tu avais à produire une capsule MAJ sur ce sujet, qu'aurais-tu ajouté (couleur, rythme, propos, etc.)? Justifie tes modifications.
- Où peut-on consulter les capsules? Le site web, sur Youtube, sur Facebook, sur...? Est-ce que tous les appareils sont compatibles?

SUIVEZ MAJ

Radio-Canada.ca/MAJ — @majmonactu



Vous avez une question ou un commentaire sur ce guide?

Écrivez-nous! → maj@radio-canada.ca