



# FICHE PÉDAGOGIQUE



## VIDÉO

Cambriolage au Louvre : la sécurité, un défi pour les musées

## PUBLICATION

27 octobre 2025

CLIQUEZ SUR L'IMAGE  
POUR VISIONNER  
LA VIDÉO



## 1. PRÉDICTION DES INFORMATIONS

Lisez le synopsis et observez l'image. Avant de visionner la vidéo, répondez aux questions suivantes.

1. Selon toi, quel est le **sujet principal** de cette capsule vidéo?
2. Quelles **mesures de sécurité** as-tu déjà remarquées dans les musées que tu as visités?



## 2. COMPRÉHENSION

Visionnez la vidéo. Répondez ensuite aux questions suivantes. Des réponses se trouvent à la fin du document.

1. À quel **endroit** s'est déroulé le vol décrit dans la vidéo?
2. **Combien de bijoux** ont été volés et en **combien de temps**?
3. Ce vol était-il **exceptionnel** ou est-ce que cela arrive souvent?
4. Quelle est la principale raison pour laquelle les voleurs s'intéressent de plus en plus aux **bijoux** et à l'**or** plutôt qu'aux **tableaux célèbres**?
5. Quelle **statistique** montre l'immensité du musée et la difficulté de le sécuriser?



### 3. RÉACTION AUX INFORMATIONS

Discutez maintenant avec vos élèves à partir des questions suivantes.

1. La capsule mentionne que c'est une perte pour le **patrimoine collectif**. Qu'est-ce que cela signifie, selon toi?
2. Crois-tu que les musées devraient **exposer des copies** des œuvres très célèbres (bijoux, tableaux) et **garder les originaux dans des coffres-forts**? Quels seraient les avantages et les inconvénients de cette idée?
3. La vidéo explique que le vol au Louvre n'était pas **rocambolesque**. Selon toi, est-ce que les films te donnent une **image réaliste** du crime et du vol d'œuvres d'art?

### RÉPONSES

1. Au musée du **Louvre**, à Paris, en France.
2. **8 bijoux** ont été volés en **8 minutes**.
3. Ce n'est **pas** exceptionnel. Chaque année, il y a environ une **vingtaine de cambriolages** de musées en France.
4. C'est plus facile de **revendre** les bijoux (ils peuvent vendre les métaux et les pierres précieuses séparément), tandis qu'un tableau célèbre comme la Joconde est trop **reconnaissable**.
5. C'est le musée le plus grand et le plus fréquenté au monde. Près de **9 millions de personnes** le visitent chaque année, soit l'équivalent de la population du Québec.

### LEXIQUE

#### Arsène Lupin

un célèbre personnage des romans de Maurice Leblanc qui est un cambrioleur très intelligent et élégant

#### inestimable

qui a une valeur tellement grande qu'on ne peut pas la calculer en argent

#### monte-charge

un type d'ascenseur spécialement conçu pour transporter des objets ou de grosses marchandises dans un bâtiment

#### patrimoine collectif

l'ensemble des choses importantes (œuvres, monuments, traditions) que nous héritons du passé et que nous devons conserver pour les générations futures

**SUIVEZ MAJ**    

[Radio-Canada.ca/MAJ](http://Radio-Canada.ca/MAJ) - [@majmonactu](https://www.instagram.com/majmonactu)

Vous avez une question à propos de cette fiche ou un commentaire à faire?

**Écrivez-nous!**