



PLACE À L'OPÉRA

Les samedis à 13 heures (heure de l'Est) sur le web icimusique.ca/placealopera
et sur les ondes d'ICI MUSIQUE le dimanche à 19 heures
Animation/Réalisation : Sylvia L'Écuyer

La saison 2018-2019 du MET

1er/2 décembre: MEFISTOFELE d'Arrigo Boito

Angela Meade, Jennifer Check, Michael Fabiano, Christian Van Horn

Le chœur et l'orchestre du Metropolitan Opera sous la direction de Joseph Colaneri

8/9 décembre: II TRITTICO de Giacomo Puccini

Amber Wagner, MaryAnn McCormick, Marcelo Alvarez, George Gagnidze, Maurizio Muraro, Kristīne Opolais, Maureen McKay, Stephanie Blythe, Kristina Mkhitarian, Atalla Ayan, Plácido Domingo

Le chœur et l'orchestre du Metropolitan Opera sous la direction de Bertrand de Billy

15/16 décembre: LA TRAVIATA de Giuseppe Verdi

Diana Damrau, Juan Diego Florez, Quinn Kelsey

Le chœur et l'orchestre du Metropolitan Opera sous la direction de Yannick Nézet-Séguin

22/23 décembre: LA FANCIULLA del WEST de Giacomo Puccini

Eva-Maria Westbroek, Jonas Kaufmann, Carlo Bosi, Željko Lučić, Michael Todd Simpson, Matthew Rose, Oren Gradus, Scott Scully, Richard Bernstein, Alok Kumar, Joseph Barron, Jeongcheol Cha, Eduardo Valdes, Adrian Timpau, Ian Koziara, Kidon Choi, Maryann McCormick, Philip Cokorinos

Le chœur et l'orchestre du Metropolitan Opera sous la direction de Marco Armiliato

29/30 décembre: HADRIAN de Rufus Wainwright

Thomas Hampson, Karita Mattila, Isaiah Bell, Ambur Braid, Ben Heppner, David Leigh

Le chœur et l'orchestre de la Canadian Opera Company sous la direction de Johannes Debus

5/6 janvier: OTELLO de Giuseppe Verdi

Sonya Yoncheva, Jennifer Johnson Cano, Stuart Skelton, Alexey Dolgov, Željko Lučić, James Morris

Le chœur et l'orchestre du Metropolitan Opera sous la direction de Gustavo Dudamel

12/13 janvier: ADRIANA LECOUVREUR de Francesco Cilea

Anna Netrebko, Anita Rachvelishvili, Piotr Beczala, Carlo Bosi, Ambrogio Maestri, Maurizio Muraro

Le chœur et l'orchestre du Metropolitan Opera sous la direction de Gianandrea Noseda

19/20 janvier: PELLÉAS ET MÉLISANDE de Claude Debussy

Isabel Leonard, Marie-Nicole Lemieux, Paul Appleby, Kyle Ketelsen, Ferruccio Furlanetto

Le chœur et l'orchestre du Metropolitan Opera sous la direction de Yannick Nézet-Séguin

26/27 janvier: *MARNIE* de Nico Muhly

Isabel Leonard, Janis Kelly, Denyce Graves, Iestyn Davies, Christopher Maltman
Le chœur et l'orchestre du Metropolitan Opera sous la direction de Robert Spano

2/3 février: *CARMEN* de Georges Bizet

Clémentine Margaine, Aleksandra Kurzak, Roberto Alagna, Alexander Vinogradov
Le chœur et l'orchestre du Metropolitan Opera sous la direction de Louis Langrée

9/10 février : *IOLANTA* de Piotr Tchaïkovski

*suivi du **CHÂTEAU DE BARBE-BLEUE*** de Béla Bartók

Sonya Yoncheva, Matthew Polenzani, Alexey Markov, Elchin Azizov, Vitalij Kowaljow, Angela Denoke, Gerald Finley

Le chœur et l'orchestre du Metropolitan Opera sous la direction d'Henrik Nánási

16/17 février : *DON GIOVANNI* de Wolfgang Amadeus Mozart

Rachel Willis-Sorensen, Federica Lombardi, Aida Garifullina, Stanislas de Barbeyrac, Luca Pisaroni, Ildar Abdrazakov, Brandon Cedel, Štefan Kocán

Le chœur et l'orchestre du Metropolitan Opera sous la direction de Cornelius Meister

23/24 février: *RIGOLETTO* de Giuseppe Verdi

Nadine Sierra, Ramona Zaharia, Vittorio Grigolo, Roberto Frontali, Štefan Kocán

Le chœur et l'orchestre du Metropolitan Opera sous la direction de Nicola Luisotti

2/3 mars: *LA FILLE DU RÉGIMENT* de Gaetano Donizetti

Pretty Yende, Stephanie Blythe, Javier Camarena, Maurizio Muraro

Le chœur et l'orchestre du Metropolitan Opera sous la direction d'Enrique Mazzola

9/10 mars: *DAS RHEINGOLD* de Richard Wagner

Wendy Bryn Harmer, Jamie Barton, Karen Cargill, Norbert Ernst, Gehard Siegel, Greer Grimsley, Tomasz Konieczny, Günther Groissböck, Dmitry Belosselskiy

Le chœur et l'orchestre du Metropolitan Opera sous la direction de Philippe Jordan

16/17 mars: *FALSTAFF* de Giuseppe Verdi

Golda Schultz, Ailyn Pérez, Marie-Nicole Lemieux, Jennifer Johnson Cano, Francesco Demuro, Ambrogio Maestri, Juan Jesus Rodriguez

Le chœur et l'orchestre du Metropolitan Opera sous la direction de Richard Farnes

23/24 mars: *SAMSON ET DALILA* de Camille Saint-Saëns

Anita Rachvelishvili, Aleksandrs Antonenko, Laurent Naouri, Tomasz Konieczny, Günther Groissböck

Le chœur et l'orchestre du Metropolitan Opera sous la direction de Sir Mark Elder

30/31 mars: *DIE WALKÜRE* de Richard Wagner

Christine Goerke, Eva-Maria Westbroek, Jamie Barton, Stuart Skelton, Greer Grimsley, Günther Groissböck

Le chœur et l'orchestre du Metropolitan Opera sous la direction de Philippe Jordan

6/7 avril: TOSCA de Giacomo Puccini

Jennifer Rowley, Joseph Calleja, Wolfgang Koch, Philip Cokorinos

Le chœur et l'orchestre du Metropolitan Opera sous la direction de Carlo Rizzi

13/14 avril: SIEGFRIED de Richard Wagner

Christine Goerke, Erin Morley, Karen Cargill, Stefan Vinke, Gerhard Siegel, Michael Volle, Tomasz Konieczny, Dmitry Belosselskiy

Le chœur et l'orchestre du Metropolitan Opera sous la direction de Philippe Jordan

20/21 avril: LA CLEMENZA DI TITO de Wolfgang Amadeus Mozart

Ying Fang, Elza van den Heever, Joyce DiDonato, Emily D'Angelo, Matthew Polenzani, Christian van Horn

Le chœur et l'orchestre du Metropolitan Opera sous la direction de Lothar Koenigs

27/28 avril: GÖTTERDÄMMERUNG de Richard Wagner

Christine Goerke, Edith Haller, Michaela Schuster, Andreas Schager, Evgeny Nikitin, Tomasz Konieczny, Eric Owens

Le chœur et l'orchestre du Metropolitan Opera sous la direction de Philippe Jordan

4/5 mai: AÏDA de Giuseppe Verdi

Anna Netrebko, Anita Rachvelishvili, Aleksandrs Antonenko, Quinn Kelsey , Dmitry Belosselskiy, Ryan Speedo Green

Le chœur et l'orchestre du Metropolitan Opera sous la direction de Nicola Luisotti

11/12 mai: DIALOGUES DES CARMÉLITES de Francis Poulenc

Isabel Leonard, Adrienne Pieczonka, Erin Morley, Karen Cargill, Karita Mattila, David Portillo, Dwayne Croft

Le chœur et l'orchestre du Metropolitan Opera sous la direction de Yannick Nézet-Séguin